

CURSO DE JAPONES

PLAN DE ESTUDIOS



DOORTECHNOLOGIES

 **educam**
Academy

PLAN DE ESTUDIOS PARA CURSO DE JAPONÉS (6 NIVELES)

Duración: 3 meses por nivel (12 semanas por nivel).

Enfoque: Desarrollo de las cuatro habilidades: *comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura (kanji, hiragana, katakana)*.

Nivel A1 (Básico - 3 Meses)

Semana	Contenidos Principais	Actividades Clave
1-2	Hiragana y saludos básicos (おはよう, こんにちは). Práctica de escritura de hiragana, diálogos de presentación.	
3-4	Katakana, números (1-100), partículas は y です.	Ejercicios de escritura de katakana, describir objetos.
5-6	Verbos en presente (～ます), rutinas diarias.	Juegos de roles sobre hábitos, ejercicios de escucha.
7-8	Partículas を, へ, で, vocabulario de lugares.	Crear mapas de ciudades, role-plays de viajes.
9-10	Introducción a kanji básicos (日, 月, 人).	Ejercicios de trazo, lectura de frases simples.
11-12	Repaso general y evaluación final.	Examen escrito (kana y kanji) y oral, proyecto de autopresentación.

Nivel A2 (Pre-Intermedio - 3 Meses)

Semana	Contenidos Principais	Actividades Clave
1-2	Verbos en pasado (～ました), experiencias recientes. Narrar actividades del fin de semana, ejercicios de escucha.	
3-4	Partículas が y に, adjetivos い y な.	Describir personas y lugares, juegos de roles.

Semana Contenidos Principais**Actividades Clave**

5-6	Kanji básicos (時間, 学校, 食べる), horarios.	Redactar horarios diarios, ejercicios de lectura.
7-8	Forma te-forma (て形) para peticiones y conexiones.	Role-plays en restaurantes o tiendas, práctica oral.
9-10	Expresiones de deseo (～たい), planes futuros.	Planificar un viaje a Japón, redactar metas personales.
11-12	Repaso general y evaluación final.	Examen escrito y oral, proyecto sobre cultura japonesa.

Nivel B1 (Intermedio - 3 Meses)**Semana Contenidos Principais****Actividades Clave**

1-2	Forma potencial (～られる), habilidades.	Hablar sobre capacidades, role-plays de entrevistas.
3-4	Condicionales (～たら, ～ば), hipótesis.	Discutir situaciones hipotéticas, ejercicios de escritura.
5-6	Kanji intermedios (旅行, 勉強, 電車), viajes.	Redactar un diario de viaje, análisis de textos turísticos.
7-8	Voz pasiva (～られる), narrar eventos.	Practicar noticias simples, ejercicios de comprensión.
9-10	Conectores (しかし, だから), textos coherentes.	Escribir cartas formales, debates en grupo.
11-12	Repaso general y evaluación final.	Examen escrito y oral, ensayo sobre un tema social.

Nivel B2 (Intermedio-Alto - 3 Meses)

Semana Contenidos Principais**Actividades Clave**

- | | |
|--------------|--|
| 1-2 | Forma causativa (～させる), responsabilidades. Role-plays de situaciones laborales, ejercicios de escucha. |
| 3-4 | Honoríficos (尊敬語) básicos, contexto formal. Simulaciones de reuniones de negocios, práctica de keigo. |
| 5-6 | Kanji avanzados (経済, 社会, 文化), artículos. Analizar noticias económicas, redactar ensayos cortos. |
| 7-8 | Expresiones idiomáticas y refranes japoneses. Juegos de roles con modismos, análisis de manga/anime. |
| 9-10 | Lectura de textos históricos o literarios simples. Discusión sobre cuentos tradicionales (ex: Momotaro). |
| 11-12 | Repaso general y evaluación final. Examen escrito y oral, proyecto sobre un tema cultural. |
-

Nivel C1 (Avanzado - 3 Meses)**Semana Contenidos Principais****Actividades Clave**

- | | | |
|--------------|---|--|
| 1-2 | Honoríficos complejos (謙讓語, 丁寧語). | Simulaciones de ceremonias formales, role-plays empresariales. |
| 3-4 | Análisis de textos periodísticos y académicos. | Redactar reseñas críticas, debates sobre actualidad. |
| 5-6 | Kanji especializados (政治, 環境, 技術). | Preparar presentaciones técnicas, ejercicios de escritura. |
| 7-8 | Literatura japonesa (ex: Haruki Murakami). | Analizar fragmentos de novelas, discusiones literarias. |
| 9-10 | Expresiones de opinión y persuasión en discursos. Elaborar discursos, ejercicios de retórica. | |
| 11-12 | Repaso general y evaluación final. | Examen escrito y oral, proyecto de investigación cultural. |
-

Nivel C2 (Maestría - 3 Meses)

Semana Contenidos Principais

Actividades Clave

1-2	Uso avanzado de honoríficos en contextos específicos.	Role-plays diplomáticos, análisis de discursos públicos.
3-4	Poesía clásica (haiku, tanka) y lenguaje figurado.	Crear haikus, análisis de obras de Matsuo Basho.
5-6	Debates sobre temas globales y éticos en japonés.	Participar en simposios, redactar ensayos filosóficos.
7-8	Traducción de textos literarios y técnicos.	Traducir textos de autores como Yukio Mishima.
9-10	Cine japonés (Kurosawa, Studio Ghibli).	Analizar películas, escribir críticas cinematográficas.
11-12	Repaso general y evaluación final.	Examen escrito y oral, proyecto final multidisciplinario.

Nota: Cada nivel incluye prácticas semanales de caligrafía (shodo) y uso de recursos multimedia (anime, podcasts, dramas). Evaluaciones integran *kanji*, gramática y producción oral. Proyectos fomentan la inmersión en festivales, tradiciones y etiqueta japonesa.