

CURSO DE PORTUGUÊS

PLAN DE ESTUDIOS



DOORTECHNOLOGIES

 **educam**
Academy

PLAN DE ESTUDIOS PARA CURSO DE PORTUGUÉS (6 NIVELES)

Duración: 3 meses por nivel (12 semanas por nivel).

Enfoque: Desarrollo de las cuatro habilidades: *compreensão auditiva, expressão oral, leitura e escrita*.

Nível A1 (Básico - 3 Meses)

Semana	Conteúdos Principais	Atividades-Chave
1-2	Verbos <i>ser</i> e <i>ter</i> , cumprimentos, apresentações.	Diálogos de apresentação, exercícios de escuta básica.
3-4	Presente do indicativo (verbos regulares), rotinas.	Descrever hábitos diários, jogos de papéis (role-plays).
5-6	Artigos definidos e indefinidos, números (1-100).	Exercícios de escrita, prática com números e datas.
7-8	Pretérito perfeito (verbos comuns), eventos passados. Narrar experiências recentes, exercícios de escuta.	
9-10	Futuro próximo (<i>ir + infinitivo</i>), planos.	Planejar atividades, role-plays sobre viagens.
11-12	Revisão geral e avaliação final.	Prova escrita e oral, projeto de autorretrato.

Nível A2 (Pré-Intermediário - 3 Meses)

Semana	Conteúdos Principais	Atividades-Chave
1-2	Pretérito imperfeito, biografias simples. Narrar histórias pessoais, exercícios de compreensão.	

Semana	Conteúdos Principais	Atividades-Chave
3-4	Comparativos e superlativos, descrições.	Comparar cidades e culturas, debates em grupo.
5-6	Futuro do presente, metas e previsões.	Escrever objetivos pessoais, role-plays de planejamento.
7-8	Pronomes oblíquos (direto e indireto).	Exercícios de escrita com pronomes, diálogos cotidianos.
9-10	Imperativo, dar instruções e conselhos.	Criar guias turísticos, simulações de situações reais.
11-12	Revisão geral e avaliação final.	Prova escrita e oral, projeto sobre uma cidade lusófona.

Nível B1 (Intermediário - 3 Meses)

Semana	Conteúdos Principais	Atividades-Chave
1-2	Pretérito mais-que-perfeito, narrativas complexas.	Relatar experiências passadas detalhadas, exercícios de escuta.
3-4	Condicional simples, hipóteses e cortesia.	Debater situações hipotéticas, role-plays formais.
5-6	Conjuntivo presente (uso básico), desejos.	Expressar opiniões, exercícios de escrita criativa.
7-8	Discurso indireto (presente), reportar informações.	Praticar entrevistas, redigir notícias.
9-10	Conectores de coerência textual.	Escrever cartas formais, análise de artigos jornalísticos.
11-12	Revisão geral e avaliação final.	Prova escrita e oral, ensaio sobre temas culturais.

Nível B2 (Intermediário-Avançado - 3 Meses)

Semana	Conteúdos Principais	Atividades-Chave
1-2	Voz passiva, descrições impessoais.	Redigir textos acadêmicos, exercícios de compreensão.
3-4	Conjuntivo imperfeito, expressões de dúvida.	Debates sobre ética, role-plays complexos.
5-6	Expressões idiomáticas e gírias brasileiras.	Role-plays com situações informais, análise de filmes.
7-8	Análise de textos literários (ex: Machado de Assis). Discussão de contos, exercícios de interpretação.	
9-10	Pronúncia e sotaques do português.	Prática com diálogos regionais, exercícios de escuta.
11-12	Revisão geral e avaliação final.	Prova escrita e oral, projeto sobre literatura lusófona.

Nível C1 (Avançado - 3 Meses)

Semana	Conteúdos Principais	Atividades-Chave
1-2	Concordância verbal em textos complexos.	Redação de ensaios acadêmicos, análise crítica.
3-4	Registro formal e coloquial, variações linguísticas. Simulações de reuniões profissionais, discursos.	
5-6	Literatura contemporânea (ex: Clarice Lispector). Análise de obras, debates temáticos.	
7-8	Argumentação em discursos políticos e sociais.	Preparar discursos persuasivos, exercícios de retórica.

Semana	Conteúdos Principais	Atividades-Chave
9-10	Português técnico (negócios, medicina, etc.).	Redigir relatórios técnicos, apresentações especializadas.
11-12	Revisão geral e avaliação final.	Prova escrita e oral, projeto de pesquisa multidisciplinar.

Nível C2 (Proficiência - 3 Meses)

Semana	Conteúdos Principais	Atividades-Chave
1-2	Uso avançado do conjuntivo em contextos formais.	Análise de textos jurídicos ou filosóficos.
3-4	Figuras de linguagem na poesia e prosa.	Criar poemas, análise de metáforas em obras clássicas.
5-6	Debates sobre globalização e cultura lusófona.	Participar em mesas-redondas, redigir ensaios críticos.
7-8	Tradução literária e adaptação cultural.	Traduzir textos de autores como José Saramago.
9-10	Cinema português e brasileiro (análise crítica).	Analisar filmes como <i>Cidade de Deus</i> , escrever resenhas.
11-12	Revisão geral e avaliação final.	Prova escrita e oral, projeto final interdisciplinar.

Observação: Cada nível inclui avaliações semanais breves e feedback personalizado. Atividades utilizam recursos multimídia (músicas, podcasts, filmes) para imersão cultural. Projetos incentivam a conexão com a diversidade lusófona (Brasil, Portugal, África).