



PLAN DE ESTUDIOS PARA CURSO DE FRANCÉS (6 NIVELES)

Duración: 3 meses por nivel (12 semanas por nivel).

Enfoque: Desarrollo de las cuatro habilidades: *comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura*.

Nivel A1 (Básico - 3 Meses)

Semana Contenidos Principales		Actividades Clave	
1-2	Verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> , saludos, presentaciones.	Diálogos de presentación, ejercicios de escucha básicos.	
3-4	Présent de l'indicatif (verbos regulares), rutinas.	Descripciones de hábitos diarios, juegos de roles.	
5-6	Artículos definidos e indefinidos, números (1-100).	Ejercicios de escritura, práctica de números y fechas.	
7-8	Passé composé (verbos comunes), eventos pasados	s. Narrar experiencias recientes, ejercicios de escucha.	
9-10	Futur proche (aller + infinitif), planes cercanos.	Planificar actividades, role-plays sobre viajes.	
11-12	Repaso general y evaluación final.	Examen escrito y oral, proyecto de presentación personal.	

Nivel A2 (Pre-Intermedio - 3 Meses)

Semana Contenidos Principales		Actividades Clave	
1-2	Passé composé (verbos irregulares), biografías.	Narrar historias personales, ejercicios de comprensión.	
3-4	Comparativos y superlativos, descripciones.	Comparar ciudades y personas, debates en grupo.	
5-6	Futur simple, predicciones y planes a mediano plazo	o. Redactar metas personales, role-plays de viajes.	
7-8	Pronombres de objeto directo e indirecto.	Ejercicios de escritura con pronombres, diálogos prácticos.	
9-10	Imperativo, dar instrucciones y consejos.	Crear guías turísticas, role-plays de situaciones cotidianas.	
11-12	Repaso general y evaluación final.	Examen escrito y oral, proyecto sobre una ciudad francesa.	

Nivel B1 (Intermedio - 3 Meses)

Semana Contenidos Principales		Actividades Clave	
1-2	Imparfait, descripciones en el pasado.	Relatar recuerdos de infancia, ejercicios de escucha.	
3-4	Conditionnel présent, hipótesis y cortesía.	Discutir situaciones hipotéticas, role-plays formales.	
5-6	Subjonctif présent (uso básico), emociones.	Expresar opiniones y deseos, ejercicios de escritura.	
7-8	Discours indirecto (presente), reportar información. Practicar entrevistas, redactar noticias.		
9-10	Conectores lógicos, textos coherentes.	Escribir cartas formales, análisis de artículos.	

Semana Contenidos Principales		Actividades Clave
11-12	Repaso general y evaluación final.	Examen escrito y oral, ensayo sobre un tema social.

Nivel B2 (Intermedio-Alto - 3 Meses)

Semana Contenidos Principales		Actividades Clave	
1-2	Plus-que-parfait, narrativas complejas.	Analizar textos históricos, ejercicios de comprensión.	
3-4	Conditionnel passé, arrepentimientos y hipótesis.	Debates sobre decisiones pasadas, role-plays.	
5-6	Subjonctif passé, expresiones de duda y certeza.	Redactar ensayos críticos, ejercicios de escritura.	
7-8	Expresiones idiomáticas y phrasal verbs en francés. Juegos de roles con modismos, análisis de películas.		
9-10	Lectura de artículos periodísticos y literarios.	Discutir noticias actuales, presentaciones orales.	
11-12	Repaso general y evaluación final.	Examen escrito y oral, proyecto sobre cultura francesa	

Nivel C1 (Avanzado - 3 Meses)

Sema	na Contenidos Principales	Actividades Clave
1-2	Concordancia de tiempos verbales en textos complej	os. Escribir ensayos académicos, análisis de textos.
3-4	Registro formal e informal, lenguaje especializado.	Simulacro de conferencias, role-plays profesionales.

Semana Contenidos Principales		Actividades Clave
5-6	Literatura francesa (fragmentos de clásicos).	Analizar obras como <i>Le Petit Prince</i> , debates literarios.
7-8	Argumentación y persuasión en discursos.	Preparar discursos, ejercicios de retórica.
9-10	Francés técnico (según áreas de interés).	Redactar informes técnicos, presentaciones especializadas.
11-12	Repaso general y evaluación final.	Examen escrito y oral, proyecto de investigación.

Nivel C2 (Maestría - 3 Meses)

Semana Contenidos Principales		Actividades Clave	
1-2	Uso avanzado del subjonctif en contextos complejos. Análisis de textos jurídicos o filosóficos.		
3-4	Lenguaje figurativo en poesía y prosa.	Crear textos poéticos, análisis de metáforas.	
5-6	Debates sobre temas globales y culturales.	Participar en simposios, redactar ensayos críticos.	
7-8	Traducción avanzada y localización cultural.	Traducir textos literarios, ejercicios de adaptación.	
9-10	Cine y medios franceses (análisis crítico).	Analizar películas, escribir reseñas cinematográficas.	
11-12	Repaso general y evaluación final.	Examen escrito y oral, proyecto final multidisciplinario.	